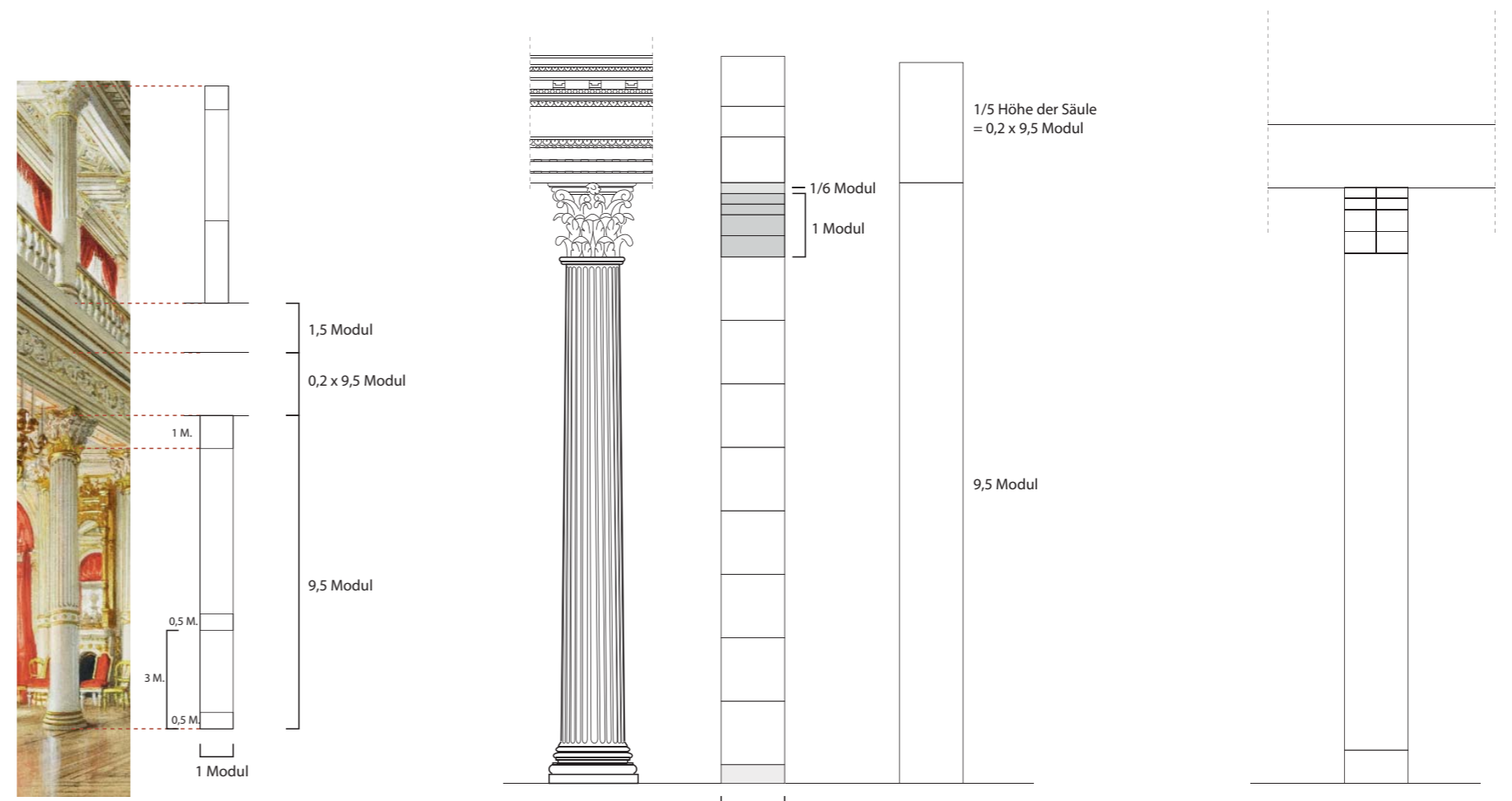


Analyse und Synthese des Originalmusters der Decke

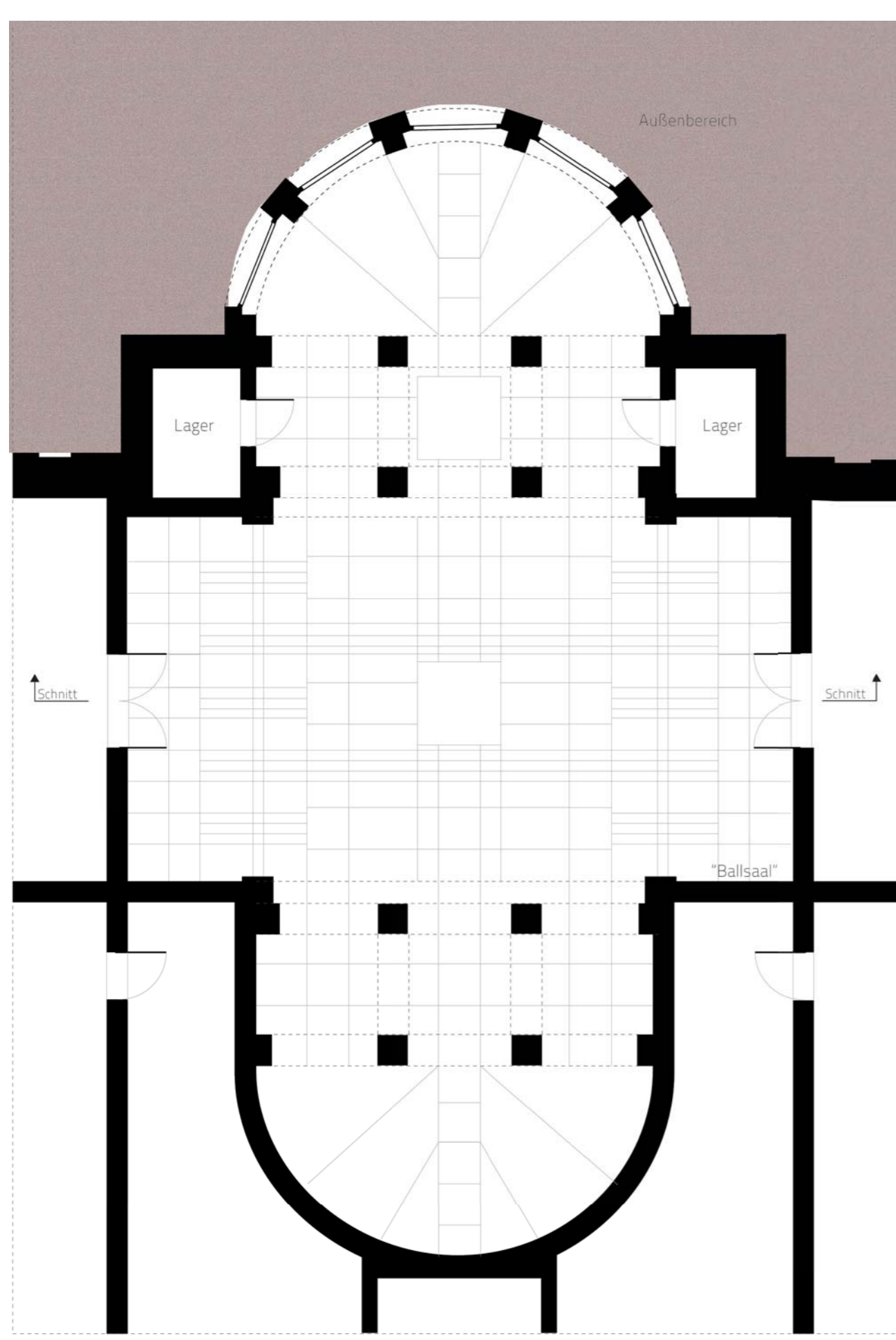


Franz Heinrich, "Salle de bal à la grande Villa Berg", 1855



Proportionen der korinthischen Säule
Analyse nach: Andrea Palladio, "Die vier Bücher zur Architektur", 1570

Synthese



Ballsaal Grundriss 1:100



Ballsaal Schnitt 1:100



Ballsaal Perspektive

im sogenannten 'Olga-Album' sind zahlreiche Aquarelle erhalten, welche die Innenräume der Villa darstellen. Der zweigeschossige Ballsaal mit zwei Emporen war der grösste Raum der Villa. Er zeigt die besonderen Qualitäten des Innenausbau, der Möblierung und der Dekoration. Im Entwurf wurde versucht den ursprünglichen Innenraum zu analysieren um die Haupteigenschaften wiederzugeben.



Ansicht Süd 1:200



Schnitt D-D 1:200